



UCAM  
ONLINE  
UNIVERSITY

# ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN DE LA DANZA (Dance Studies)



**MODALIDAD**  
Online



**DURACIÓN**  
8 meses



**FACULTAD**  
Ciencias de la Actividad  
Física y el Deporte



**IDIOMA**  
Español e inglés



**Nº CRÉDITOS**  
30 ECTS

## Presentación

El estudio de la danza requiere unas metodologías específicas que en nuestro país, y pese al auge en número de investigadores y congresos dedicados a este fin, no son todavía conocidas y empleadas. Con el presente título se quiere ofrecer al alumnado la posibilidad de conocer, comprender y manejar las principales metodologías reconocidas y empleadas en el ámbito internacional para investigaciones y trabajos.

Para este fin se propone un título que permita a doctorandos, investigadores, especialistas y toda persona interesada en el estudio de la danza la posibilidad de acceder a las más recientes investigaciones de danza en el ámbito internacional.

La elección del formato online para el curso permite además contar con un equipo docente de grandes especialistas a nivel internacional, así como la posibilidad de llegar a un mayor alumnado en el entorno nacional e internacional.

## Objetivos

- Facilitar al alumnado modelos de investigación teórica y práctica con las que poder establecer debates sobre prácticas coreográficas contemporáneas, contextos socioculturales y de género e historia.
- Desarrollar el análisis de la danza en su variedad de contextos sociales, históricos, culturales, económicos y artísticos.
- Facilitar el aprendizaje independiente del alumnado.
- Presentar al alumnado una variedad de marcos metodológicos y su aplicación específica a la danza.
- Desarrollar la capacidad crítica en el análisis, interpretación y evaluación de la práctica investigadora.
- Desarrollar la capacidad de presentación y debate del hecho dancístico de forma oral, escrita, performativa y en e-learning.
- Facilitar la capacidad de selección y organización de materiales de investigación y el desarrollo de ideas conceptuales.

## Profesorado

### Equipo directivo

- Dra. Ana Abad Carlés (UCAM) - Coordinadora

### Profesorado

- Dra. María Julia Carozzi (UNSAM, IDAES, CONICET, Buenos Aires).
- Dra. Cristina de Lucas (Academia de Artes Escénicas de España).
- Dr. Sebastián Gómez Lozano (UCAM).
- Dra. Irina Nefodova Skulskaya (Asociación de Profesionales de la danza de Madrid).

## Perfil del estudiante

Los colectivos destinatarios son diversos ya que el curso se plantea para un alumnado con interés en profundizar en el estudio de la danza, así como para doctorandos, investigadores y especialistas y profesionales de la misma.

## Plan de Estudios

### Asignatura

### Créditos

#### Primer cuatrimestre

I.	Metodologías para la Investigación de la Danza	6 ECTS
II.	Investigación Performativa en la Creación Contemporánea	3 ECTS
III.	Danza y Narrativa	3 ECTS
IV.	Antropología de la Danza	3 ECTS

#### Segundo cuatrimestre

I.	Estudios Contextuales (Historia, Estudios Culturales y de Género)	3 ECTS
II.	Filosofía y Estética Aplicada a la Danza	3 ECTS
III.	Estudios de Procesos Colaborativos en la Puesta en Escena	3 ECTS
IV.	Trabajo Fin de Título*	6 ECTS